



رسائل خطية من السيد الرئيس صدام حسين الى رئيسي زيمبابوي وساحل العاج ورئيس موريشيوس

شخصيات سياسية عربية تشارك في اجتماعات الجماعة الاهلية العربية في القاهرة :

انتصار العراق في فرض السلام خلق نهوضاً قومياً عربياً

ناطق بلسان وزارة الخارجية التركية يدحض اكاذيب اميركان صهاينة ضد العراق

الجماعة الاهلية العربية

استثمار نتائج الحسب لتدعيم النضال الفلسطيني

القاهرة/واع: بدأت في مدينة الاسكندرية بمرور الساعة الاولى اجتماعات الدورة الثالثة للجماعة الاهلية لتحرير الجبهة الوطنية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وتناقش الدورة على مدى يومين عدد من الموضوعات، في مقدمتها حشد الرأي العام العربي والنو في اجل تحويل

القاهرة/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي

الكويت/واع: اذاعت طهران تشن حملة على العالم الاسلامي الكويت/واع: اولت الصحف والمجلات الكويتية اهتماما كبيرا بقضية القضية الفلسطينية في ايامها الاولى، التي تقامها الجمعية الوطنية الفلسطينية يوم الاثنين الماضي



موغابي يؤكد تأييد بلاده لمساعي العراق السلمية

هراري/واع: سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد زهير الميرقدار رئيس الدائرة الثانية في وزارة الخارجية رسالة خطية من سيادته الى رئيس زيمبابوي روبرت موغابي تتعلق بجهود العراق لاحلال السلام الشامل والعدل في منطقة الخليج العربي.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الزيمبابوي روبرت موغابي في هراري امس للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين. وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس الزيمبابوي أكد خلال المقابلة تأييد بلاده لمساعي العراق لاحلال السلام، وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) لانهاء الحرب العراقية - الايرانية. وحيا العراق شعباً وقبلاً، وقال ان ظروف السلام مستحقة من فرض تطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين العراق وزيمبابوي.

الحرية او المقاومة

الانتفاضة الفلسطينية تتحدى القمع

طرح اوضاع الارض المحتلة امام الامم المتحدة

الكويت/واع: أكد السيد سام أبو شريف المستقل الاعلامي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني التي دخلت شهرها الحادي عشر، سوف تستمر رغم قسوة القمع الصهيوني للنظم. وقال ان الخيار الوحيد امام شعبنا هو لاد الحرية والنصر من الاحتلال، واما الاستمرار في المقاومة مهما كان الثمن.

عرفت امام البرلمان الاوربي، ولكنهم ان ينهوا او يوقفوا المقاومة، لان مقاومة الاحتلال حق من حقوقهم وواجب عليهم كما اقتضت الشرائع الاساسية والقوانين الدولية، ويناقش الامم المتحدة.

وكانت الجمعية قد عقدت يوم الاثنين الماضي اجتماعاً لبحث الفصل السابع من الاتفاقية العربية، اضافة الى موضوع التحرير الفلسطينية، لناقشة الامم المتحدة.

وكانت الجمعية قد عقدت يوم الاثنين الماضي اجتماعاً لبحث الفصل السابع من الاتفاقية العربية، اضافة الى موضوع التحرير الفلسطينية، لناقشة الامم المتحدة.

وكانت الجمعية قد عقدت يوم الاثنين الماضي اجتماعاً لبحث الفصل السابع من الاتفاقية العربية، اضافة الى موضوع التحرير الفلسطينية، لناقشة الامم المتحدة.

وكانت الجمعية قد عقدت يوم الاثنين الماضي اجتماعاً لبحث الفصل السابع من الاتفاقية العربية، اضافة الى موضوع التحرير الفلسطينية، لناقشة الامم المتحدة.

رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار يصل القطر

وصل الى بغداد بعد ظهر امس الجنرال اليوغسلافي سلافو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار بين العراق وايران. وكان في استقباله بالطار نائب رئيس فريق المراقبين الدوليين العميد (بدر) وعدد من مدني هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد. ويذكر ان الجنرال سلافو يوفيتش يقوم بجولات توكيدية بين بغداد وطهران في اطار المهمة التي كلف بها مجلس الامن الدولي والخاصة بالاطراف على قوات المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار تنفيذاً لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨).

صحيفة الثورة اليمنية الانتصار العراقي العظيم اجبر ايران على السلام

صنعاء/واع: اذاعت صحيفة (الثورة) اليمنية ان خطوات العراق السلمية تسببت في تسوية النزاع بينه وبين ايران. وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان جميع المؤامرات ومنها الصلحة الاخيرة التي افتعلتها الصهيونية قد انهارت امام الانتصار العراقي العظيم الذي فرض السلام والتسليم بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الذي يبارك العراق بقبوله منذ اعلاه.

طبيب الموت الايراني

صحفي بريطاني يفصح ممارسات نظام خميني الوحشية

لندن/ا.ف.ب: فصح كاتب جديد صدر في بريطانيا مؤرخا الاساليب الارهابية الفظيعة التي يستخدمها علماء النظام الايراني في تعذيب الرهائن الذين تحتجزهم المنظمات العنيفة لهذا النظام في لبنان. وذكر الكاتب ان الطبيب المنكور يعطي ضحاياه جرعات محددة من المخدر الذي سرعان ما يفقدون الوعي ليصبحوا طائعين بين يديه فيقتلعهم لعملية غسل دماغ واعمال تعذيب عنيفة وجسدية. وشبه الكاتب اعمال النظام الايراني وتعذيب الرهائن بممارسات النازيين في معسكرات الاعتقال خلال الحرب العالمية الثانية.

ليست عملية تطهير

اقتراح تغييرات واسعة في القيادة اليوغسلافية

بلغراد/رويتر: اقترح زعماء عصبة الشيوعيين اليوغسلاف امس اكبر تعديل في القيادات منذ تولى العصبة السلطة عام ١٩٤٥. وقال السيد ستيف يوفان زعيم العصبة ان المكتب السياسي يقترح إزالة ثلاث اعضاء اللجنة المركزية التي تضم ثلث اعضاء سوفل في كلمته امام اللجنة في اليوم الثالث من اجتماعها في بلغراد. ليست هذه مسألة تطهير من اي نوع. ومن المقرر ان تقرر اللجنة المركزية في وقت لاحق على اقتراح المكتب السياسي الذي جاء اثر بعض اعضاء المكتب السياسي ايضا.

حالة دفاع عن النفس

فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن/لندن

هو، اذا جاز اللول، حالة دفاع عن النفس. انها حالة دفاع عن النفس بمعنى ان كل دولة عربية او اسلامية عندما تحرب عن اهلها في تحقيق سلام عادل ودائم بين العراق وايران، وهذا مطلب يه العراق، فانها تبعد عن نفسها مخاطر حرب قد تسببها بالشكل الذي استهدفت به ايران... العراق. وانها حالة دفاع عن النفس بمعنى ان كل دولة عربية او اسلامية عندما تحبب انتصار الرغبة في السلام التي انت اتي وقف اطلاق النار العراقية - الايرانية، وتصفها بأنها انتصار للسلام والوحدة لاسلمين، فلانها تعلن سلفاً ان من تهيب له نفسه الاعتداء عليها، فانما يكون البقية على ص ١١

■ اعداد :
ندی شوکت

مديرية تنفيذ الكاظمة
رقم الاضطرارة ٨٨/٩٥٠
التاريخ ١٥/١٠/٩٨٨

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس الجمعية العلمية الملكية الاردنية



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء السيد جواد احمد العتاي رئيس الجمعية العلمية الملكية الاردنية والوفد المرافق له

واشد السيد عضو مجلس قيادة الثورة العلاقات العلمية بين العراق والاردن التي تطورت بفضل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين واهل بيتهما

واكد السيد النائب الأول لرئيس الوزراء أهمية توسيع التعاون بين مجلس البحث العلمي العراقي والجمعية العلمية الملكية الاردنية وتبادل الخبرات في مختلف المجالات العلمية وحلقة العمل المتقدمة

وقدم السيد جواد احمد العتاي التهنئة بالانتصارات العظيمة التي حققتها العراق واشاد بالمستوى المتقدم

مناقشة تصعيد الجهود لتحقيق خطط وبرامج تطوير المنطقة الشمالية

دعا الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم العمل لحزب البعث العربي الاشتراكي الى تفكير كل الجهود والإمكانات وتصعيدا لتحقيق الخطط والبرامج التي يجري تنفيذها في المنطقة الشمالية لتطويرها وشيها مناحي الحياة

واكد الرفيق علي حسن المجيد خلال ترؤسه احدى اجتماعات في مدينة كركوك للسادة المحققين والرفاق ابناء من فروع الحزب في المنطقة الشمالية ضرورة ان توجه هذه الجهود لتحقيق المخططات التي حققتها الثورة لبناء المنطقة

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد عديلان داود مبلان وزير الحكم المحلي مناقشة الخطط والبرامج التي يجري تنفيذها لتطوير المنطقة في جميع المجالات

وزير التعليم العالي يتفقد سير الدراسات في الجامعة المستنصرية

تفقد السيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير التعليم العالي والبحث العلمي امين سر الدراسات في عدد من كليات الجامعة المستنصرية

واكد السيد الوزير من خلال محاورته مع الطلبة في الصفوف التي زارها أهمية التعاون العلمي خاصة في هذه المرحلة التي تتطلب جهدا علميا متميزا يتزامن مع الانتصارات الكبيرة التي حققتها جبهة القائد صدام للنصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

وكرم السيد الوزير ثلاثة من طلبة قسم الترجمة بكلية الادب لتفوقهم الدراسي وتميزهم عن الزملاء في مجال الترجمة الفورية

الاتحاد الوطني لطلبة العراق بحث سبل تعزيز التعاون مع اتحاد الطلاب العالي

هذا السيد احمد الوائلي سكرتير اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلاب العالي باسم طلبة العلم السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بوقوف الحرب وتطبيق السلام

بين الاتحادين

ومن ناحية اخرى زار الوفد الطلابي العالي عددا من كليات ومعاهد بغداد وفروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للاطلاع على تجربته في قيادة الطلبة والشباب والتطوير الذي يشهده العراق في المجالات التربوية والتعليمية

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني

محاضرات عن الصورة التاريخية لليمن القديم والشعر اليمني المعاصر

وتحدث المحاضر عن افق واستراتيجيات الخطه الخمسية الثالثة ١٩٩١-٨٧ واكد ان اليمن شهدت متغيرات تنموية هامة خلال السنوات العشر الاخيرة في ظل قيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مشيرا الى ان من أبرز تلك المتغيرات والمجريات المحققة إعادة بناء سد مأرب التاريخي واستخراج الثروات النفطية والبيدة في تصديرها واستثمار عائداتها لصالح التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع التركيز على إقامة المشاريع الاستراتيجية لتوفير موارد جديدة ومتجددة لا تنضب لدعم الاقتصاد اليمني

ومن جهة اخرى سجد الشراء اليمنيون في جلسة شعيرة قيمت في قاعة صدام بجامعة الموصل ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني الثاني انتصارات جند العراق الموصول بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيا للشهداء في قسطنطينية القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد شعبه نحو المجد لحقلا له الانتصار المؤرخ على العدو الإيراني الصهيوني المجرم

وتفنى الشعراء ببغولات وتضخيات جيش العراق الباسل في معركة الشرف والكرامة معركة فلسية صدام المجيدة وتطهير خراب الوطن الخالي من براثن العدو الإيراني الحقد الذي استهدف أمنا ووطننا العربي

وشترك في الجلسة التي حضرها السيدان عبدالامر معة وكيل وزارة الثقافة والاعلام ومطهر احمد تقي وكيل وزارة الثقافة والاعلام بالجمهورية العربية اليمنية وكل من الشعراء ابراهيم الحضرائي ومحمد المقدحي وعبد الباقى والحمد لله ومحمد الهادي وصالح السعدي وعلي محمود عفيف



السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم مأدبة عشاء وغداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك

كما اقامت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك وعرضت المأدبة السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

البصرة الباسلة

الرفيق عبد الغني عبد الغفور يفتتح متحف شهداء القصف المعادي الإيراني

افتتح الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي متحف شهداء القصف المعادي الإيراني في محافظة البصرة الباسلة

واقام بهذه المناسبة حفل رسمي وجماهيري حضره السادة محافظ البصرة ودي قار واسامه وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب والرفاق ابناء من فروع الحزب في البصرة وميسان وذي قار واسامه وعدد من المسؤولين ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية ورجال الدين الاغنياء

وبعد ان قرأ الحضور سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قاسية صدام المجيدة نص الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الشريط ايزانا بأعادة افتتاح متحف شهداء القصف المعادي الفارسي الذي تمت فيه عمليات اصلاح جزء القذائف الإيرانية المعادية على مدينة البصرة الباسلة

وتجول الرفيق عبد الغني عبد الغفور في أرجاء المتحف واطلع على اجنحته التي ضمت صور الشهداء

وتنوعت في وزارة التخطيط اس دراسة علمية بعنوان (العوامل الاقتصادية لاستراتيجية النقل)

واوضحت الدراسة الترابية بين المتغيرات المتعلقة بالمرور ضمن شبكة النقل الاقتصادية مختلف مناطق العراق وسهولة معرفة حجم السكان والزمن الذي تستغرقه الرحلة وطول المسالك التي تربط بين المناطق المروية

واشارت الدراسة التي حضر مناقشتها السيد سائل مجيد فرج وزير التخطيط وعدد من الخبراء الاختصاصيين في الوزارات والجامعات الى توقعات التغيرات المروية في العراق حتى عام (٢٠٠٠) وتحليل عوامل الترابية المروية وسهولة الوصول بين المراكز الحضرية ضمن اطار اقليمي محدد

ندوة حول مكافحة الاسهال عند الاطفال

عقدت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق امين سر ندوة موسعة حول مكافحة الاسهال وطرق معالجته عند الاطفال

واوضحت الندوة بضرورة اعتماد الرضاعة الطبيعية لما لها من دور مؤثر في نمو الاطفال بشكل سليم والعمل على توضيح الدلائل المتوفرة بالاسهل والتركيز على اللقاحات وأهمية اكمل جرعاتها وتكثيف البرامج الصحية والإعلامية حول مرض الاسهال ومفهومه وطرق معالجته ومضاعفاته وبكيفية تحضير الحليب الخافض به

وايضا ناقشت الندوة تكتيكا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتكثيف نسب الوفيات بين الاطفال

ندوة حول مكافحة الاسهال عند الاطفال

عقدت امانة التنمية الاجتماعية في الاتحاد العام لنساء العراق امين سر ندوة موسعة حول مكافحة الاسهال وطرق معالجته عند الاطفال

واوضحت الندوة بضرورة اعتماد الرضاعة الطبيعية لما لها من دور مؤثر في نمو الاطفال بشكل سليم والعمل على توضيح الدلائل المتوفرة بالاسهل والتركيز على اللقاحات وأهمية اكمل جرعاتها وتكثيف البرامج الصحية والإعلامية حول مرض الاسهال ومفهومه وطرق معالجته ومضاعفاته وبكيفية تحضير الحليب الخافض به

وايضا ناقشت الندوة تكتيكا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتكثيف نسب الوفيات بين الاطفال

والقي الدكتور يوسف محمد عبدالله نائب رئيس الهيئة العامة للادب ووزر الكتب في الجمهورية العربية اليمنية محاضرة في قاعة كلية التربية بجامعة الموصل حول (تاريخ اليمن القديم)

وتناول في محاضرته التي تاتي ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني الثاني الصورة التاريخية لليمن القديم لفترة تمتد الى حوالي (١٥٠٠) سنة قبل الميلاد ويعده واهم المعالم والملاحج التاريخية والعلاقات القيمة في مناطق الشرق العربي والاحداث والشخصيات والمجريات التي اسهمت في صياغة هذه الحقب التاريخية

كما القى الدكتور رياض عبد الحبيب القرشي الاستاذ في جامعة صنعاء في قاعة كلية الادب بجامعة الموصل محاضرة حول (الشعر اليمني المعاصر وحركة النقد الادبي)

وتناول في محاضرته حركة الشعر اليمني المعاصر وما ارتكبا من حركة نقدية منذ استقلال اليمن عام (١٩١٨) وحتى الثمانينات وتكثيف القضايا الاساسية التي ناقشتها الحركة النقدية من خلال النحديت التي واجهتها حركة الشعر اليمني المعاصر

والقي الدكتور عبد الله يحيى الحداد من الجهاز المركزي للتخطيط اليمني محاضرة في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل بعنوان (خصائص التنمية في الجمهورية العربية اليمنية)

السيدة عقيلة الرئيس القائد صدام حسين تقيم مأدبة عشاء وغداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك



السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم مأدبة عشاء وغداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك وعرضت المأدبة السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

كما اقامت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك وعرضت المأدبة السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي مع كوريا الجنوبية

التقى السيد عديده فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امين السيد عثمان جاك نام برك الامين العام لاجلاد مسلمي كوريا الجنوبية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

وزير الزراعة يبحث الواقع الزراعي في نينوى

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى لبحث الواقع الزراعي بالمحافظة

خلال اجتماع لوائح الحكم المحلي في المنفى

من رفاق جاسم : عقد في محافظة المنفى اجتماع موسع لوائح الحكم المحلي في المحافظة كرس لانتقشة سبل تصعيد مستوى الخدمات البلدية المقدمة لبلدية المحافظة

ودعا السيد ابراهيم زنتك محافظ المنفى الى وضع الخطط الكفيلة واللائمة لتسريع تنفيذ المشاريع الخدمية وتنفيذ المهام المطلوبة في ضوء المرحلة الراهنة واعتماد مبدأ الاوضاع في التعامل اليومي لخدمة جماهير المحافظة

واكد ضرورة متابعة سير تنفيذ المشاريع الخدمية ومشاريع الابنية المدرسية وتوفير مستلزمات انجازها وفق السقف الزمني المحدد لها مع تقديم الخدمات من قبل فرق التنفيذ المباشر وحسب الاولوية

خبراء مكتب التربية التابع لاقطار الخليج العربي

بحوث حول مدى استيعاب الطلبة لمادة اللغة الانكليزية

اجرى خبراء من مكتب التربية التابع لاقطار الخليج العربي بحوثا ودراسات ميدانية حول مدى استيعاب الطلبة في الاقطار المذكورة لمادة اللغة الانكليزية

وقال السيد خليل ابراهيم حماد مدير عام دائرة العلاقات في وزارة التربية بعد عودته من مسقط في تصريح له (واع) ان هذه البحوث والدراسات تهدف الى التعرف على امكانيات الطلبة في استيعاب مفردات مادة اللغة الانكليزية التي يتم تدريسها في اقطار الخليج العربي ومدى الفلادة منها من اجل توحيد مناهجها في هذه الاقطار

افتتاح مدرسة ابتدائية

افتتح السيد كاظم بطين بطن ظاهر محافظ القادسية امين مدرسة ابتدائية ذات (١٢) صفيا بمدينة الديوانية ضمن المرحلة الاولى للخدمة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

عبر خلاله المواطنين عن جيهم واعتزازهم بالقيادة الحكيمة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده اليميني

واقام في موقع المدرسة احتفال جماهيري

السيدة عقيلة الرئيس القائد صدام حسين تقيم مأدبة عشاء وغداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك



السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم مأدبة عشاء وغداء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك وعرضت المأدبة السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

كما اقامت السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين مأدبة عشاء على شرف ضيفتها السيدة عقيلة الرئيس مبارك وعرضت المأدبة السيدة عقيلة السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

شباب حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني

اشارة في لقاء اتفق على دعمه لجهودهم في تحقيق اهدافهم

حيثما شهاب حزب الاتحاد الديمقراطي السوداني الانتصارات العظيمة التي حققتها ابناء الاتحاد لاجلاد بقيادة يمل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين واشادوا في بيان مشترك صدر في غام زيارة قام بها وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للسودان مؤخرا المواقف الثابتة لعراق وقوفه مع السودان في محنته التي تعرض لها نتيجة كوارث الفيضانات

العراق يشترك في الاجتهاد في الاشتراك للجنين

يشارك العراق في الاجتماع المشترك للجنين الوزاريين المكلفين بوضع استراتيجية الاوبك بعيدة المدى وتحتل ثلثا لاجلاد في سوق النفط الذي يقعد في العاصمة الاسبانية مدريد اليوم

وقال السيد عديده فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امين السيد عثمان جاك نام برك الامين العام لاجلاد مسلمي كوريا الجنوبية

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى لبحث الواقع الزراعي بالمحافظة

ودعا السيد ابراهيم زنتك محافظ المنفى الى وضع الخطط الكفيلة واللائمة لتسريع تنفيذ المشاريع الخدمية وتنفيذ المهام المطلوبة في ضوء المرحلة الراهنة واعتماد مبدأ الاوضاع في التعامل اليومي لخدمة جماهير المحافظة

واكد ضرورة متابعة سير تنفيذ المشاريع الخدمية ومشاريع الابنية المدرسية وتوفير مستلزمات انجازها وفق السقف الزمني المحدد لها مع تقديم الخدمات من قبل فرق التنفيذ المباشر وحسب الاولوية

ندوة التكامل الهندسي العربي تواصل اعمالها

ناقش المشاركون في ندوة التكامل الهندسي العربي في جلسة علقت اسس ثمانية بحوث علمية

وتناولت البحوث مجالات التكامل الهندسي العربي في صناعة المعدات الكهربائية وبناء الشبكة الموحدة للاتصالات العربية والخبرات الاستشارية ودورها في التحويل العربي للتنمية

كما تناولت ايضا دور التعليم التكنولوجي والهندسي في تحقيق التنمية التكنولوجية وتكامل الدراسات الهندسية العليا في الوطن العربي وتنمية قدرات الخريجين ذوي الاختصاص المختلف في مجال هندسة البترول وهجرة المهندسين العرب الى الخارج ودور التعليم الهندسي في تحقيق المزيد من الاعتماد على القدرات الذاتية

مسيرات من القادسية

من - مشوبتا

بالتنسيق مع الوزارات والادارات

المرتجلة بوزارة والمختصون مع وزارة التخطيط باعداد مسودات خيرية واقع التخطيط للخدمة الوطنية الشاملة

١٩٨٩ - ١٩٩٠

كل صباح

الابرار الاتوازية

اولت الثورة مختلف اشكال
الانتماء بحياة مواطنينا في
بواقي القطر، ومنذ السنوات
الاولى من عمر الثورة في مناطق
متعددة من تلك البوادي
عشرات الابرار الاتوازية التي
اسهمت في استقرار مواطنينا
من سكان البادية ووفرت لهم
المياه لمجملتهم السكنية
ومواسمهم وابلهم كما اسهمت
في رفد المزروعات التي حصلوا
عليها بعباء الري من هذه
الابرار.

ومع مرور الزمن كان لهبوط
مضروب الماء في البوادي نتيجة
استصلاح الاراضي للزراعة
وحفر الابرار التي ترونها الامر
الذي ادى الى انخفاض المياه في
تلك الابرار الى الحدود القصوى
التي لم تعد تجدي في الارواء،

ومن هذا المنطلق لابد من
السعي لاجراء اعادة حفر تلك
الابرار واستخدام الوسائل

التقنية الحديثة لاستثمارها
وحفر ابرار جديدة وباعتماد اكثر
وبذلك تضمن تواصل الخدمات

الكبيرة التي تؤذيها هذه الابرار
الذين حرموا من مياه بركة
والفرات نتيجة معيشتهم
بعيدا عن ضفاف الانهر
وبعيدا عن مصادر المياه
الآخري ولم يعد لهم من وسيلة
لري غير الابرار الاتوازية ...

رحيم هادي الشمخي

في اوسع حملة جماهيرية للمساهمة باعادة اعمار الفاو البطلة

العراقيون يجسدون معنائهم المتواصل حبهم الكبير للعراق العظيم

خلال معركةنا العادلة ضد العدو
الايرواني الغادر هم اليوم اكثر عطاء
وسخاء لاعادة بناء وتشيد الفاو مدينة
البطولة والفداء ورمز الانتصار
العراقي.

ووصف الرفيق امين سر قيادة شعبة
بعقوبة للحزب للمساهمة في هذه الحملة
بانها شرف وعز لكل عراقي وعربي
مشيرا الى ان توافد ابناء المدينة
وحماهم الشبيبة يجسد حب العراقيين
لوطنهم وارضهم وقادتهم المنصور
صدام حسين ويؤكد عهدهم وولائهم
المطلق لسيفه.

وقال السيد حامد منشد رئيس
مجلس الشعب المركزي بالملفظة ان
اعمال مدينة الفاو الباطلة التي دمرها
الاجيريين الاوغاد ياتي متزامنا مع
النصر المبين الذي تحيى الفرح هذه
الايام والمتحقق بفضل القيادة الحكيمة
لصانع النصر والسلام القائد المنصور
صدام حسين وجنده الميامين ليؤكد
للعالم اجمع اقتدار وارادة ابناء العراق
على مواصلة بناء الوطن العزيز فلما
كانت اراذلهم وعزيمتهم الصلبة في
خوض غمار المعركة لتحرير كامل ترابنا
المقدس.

ديالى

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية

تواصل الاجهزة الفنية بمديرية طرق وجسور محافظة ديالى اعمالها لانجاز عدد
من المشاريع الخدمية التي تشمل تخطيط واكساء وصيانة عدد من الطرق الخارجية
والريفية.

وبلغت نسبة الانجاز في مشاريع
تخطيط الطرق الخارجية والريفية المقرر
تنفيذها خلال العام الحالي اكثر من
٨٥ / بالمئة بلغت كلفتها الاجمالية
ثلاثة ملايين و ٥١٣ / الف دينار
وتشمل تخطيط طرق انصورية /
سمرام وقرى ثمانية ومحمد السكران
جيزاتي الجول وادي الخنازير في ناحية
ابي صيدا اضافة الى الاشياء اربعة
جسور في مناطق متفرقة من المحافظة
اما اعمال الصيانة والترميمات

يستمر توافد ابناء شعبنا الغياري على مراكز جمع التبرعات في المنظمات الحزبية
والهئية والجماهيرية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو
الباطلة التي تحررت بسواعد جند العراق الابطال من دنس الخمينيين الاشرار.

والتمتع بالوطن الحقيقي لتربية هذا الوطن
الغالي من خلال اعادة بناء مدينة الفاو
العزيرة التي أصبحت رمزا للشموخ
والاقتدار العراقي.

وعبر المتبرع علي صالح عبد
الجويري عن الفرح والفخر للمساهمة في
اعادة بناء مدينة الفاو التي حررتها
سواعد العراقيين الابطال من دنس
الخمينيين الصهيبه.

واكد المتبرع قطان محبوب جاسم
المساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو
واجب وطني وقومي على كل مواطن
غيور بعد ان تم تحريرها من دنس
الفرس الفزاة الطمعين.

واكد المتبرع احمد خلف الجويري
ان للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو
يعبر عن اقتدار العراقيين المتواصل
والدائم في خدمة العراق والامة
العربية.

وقال المتبرع عبيد الله خضر داود ان
الاسهم في اعادة اعمار مدينة الفاو التي
دمرها الخمينيون الصهيبه هو شرف
لنا جميعا لانها ستبقى قبة شامخة
تستذكرها الاجيال حاضرا ومستقبلا.

وقال المتبرع ممتاز رؤوف نصيب
باني ان للمساهمة في هذه الحملة لها
دلالات ومعان كبيرة تجسد عمق اصالة

مركز الايديسي للاستشارات الهندسية

انجاز (٢١) دراسة تصميمية وفنية

انجز مركز الايديسي للاستشارات الهندسية في وزارة الاسكان والتعمير خلال
الاضهر التسعة الاول من العام الحالي (٢١) دراسة تصميمية وفنية لمشاريع تعليمية
وصحية واسكنية في بغداد والمحافظات.

وقال المدير العام للمركز لوان ان المركز يساهم حاليا باعادة اعمار وبناء مدينة
الفاو من خلال (١٨) تصميمات لمشروعات اسكنية وصحية ورياضية وادارية مختلفة
اضافة الى مساهمته في تطوير مدينة بابل الاتية باعادة تصميم لمشروعات
سكنية وثقافية وخدمية مختلفة واوضح ان المركز انجز الاعمال المذكورة بطلقة
وملاكمة الفنية العاملة وبفترات زمنية قياسية.

(واع)

المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي

المصادقة على خطة عمل العام المقبل

صادق المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خلال اجتماع ترأسه
السيد سريزلي عبيد الله الجليل رئيس المجلس على الخطة التنفيذية المقترحة
للاوقات المقبلة واتخذت المجلس الحكم الذاتي للعام المقبل.

وتهدف الخطة التي سارعت الى رئاسة المجلس التشريعي للموافقة عليها في
توكله الخطة الى تعزيز العمل التثريوي والتوسع بالفتح المدارس وانشاء
المستشفيات وفتح مراكز الخدمات الصحية والاجلجية والوقائية للمواطنين وتلبية
احتياجاتهم من المواد والسلع الانتاجية والاستهلاكية وتحقيق الوعي الثقافي
والفني والادبي وصيانة المنشآت السياحية وتخطيط الشؤون الداخلية والعنفية
بالتنظيم والجدادق العامة والافاء المهرجانات الثقافية والفنية ودعم وتنفيذ
المشروعات الكريدي ومواصله اصدار مجلة كروان الشهرية وجريدة السيرة
الزمنية.

كما تهدف الخطة المقترحة الى اجراء الترميمات للمسجد والجامع ودور
الصلوة وصيانة الطرق الخارجية وانشاء القطر عليها وتخطيط الشؤون الداخلية
في المدن الجديدة وتطوير خبيرة نقل البضائع الاعتيادية والمهنيين والنهوض
بالواقع العمراني والخدمي في منطقة الحكم الذاتي وتأمين حياة حرة كريمة
لرعاياها.

ونوقشت في الاجتماع تقارير الامانة العامة بخصوص نتائج زيارتهم وجولاتهم
للبلديات محفلات لمنطقة النورف على سبيل المثال في المشاريع والخدمات التي
تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين وسبل لتقريبها بها.
وصالح المجلس في ختام الاجتماع على خطة من القرارات التي تخص الاداء في
مؤسسات الحكم الذاتي وخايجتها الى الملاكات الوظيفية للنهوض بمحافلها
وتصعيد دورها في مجال جوانب حركة الحياة والمجتمع.

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية

انضمت لجنة الخدمات العامة والمطبخ التابعة لرئاسة المجلس التشريعي
لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد محمد محيي الدين شريف الاسين العام
لادارة البلديات والمصليين ما تم تنفيذ من خطة الامانة للعام الحالي
ولت المشاريع التي تنفذها الامانة العامة على مشاريع تخطيط الشؤون
الداخلية ومد مجاز لتزويد مياه الامطار وانشاء وترميم المرافق السياحية في
المنطقة وصيانة الحدائق والمتنزهات العامة.

وسترفع اللجنة في ختام جولتها للبلديات التي تشمل محفلات اربيل
والسليمانية ودهوك والموصل الادارية التابعة لها تقريرا مفصلا الى رئاسة المجلس
التشريعي لمنطقة كردستان في دورته المقبلة التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل.

ويحت السيد السيد حكمة حاجي سليم الامين العام للادارة والفنية والاقتصادية لمنطقة
كردستان للحكم الذاتي في لقاء عقده مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ
السليمانية والعم الحركة التجارية والاقتصادية وتنشيطية المواد والسلع في اسواق
المحافظة.

كما التقى السيد السيد حكمة حاجي سليم بوزمات فروع الشركات التجارية في
المحافظة.
وتم خلال اللقاء البحث في وسائل الارتقاء بواقع الاداء والخدمات التي تقدمها
الدوائر التجارية.

وكان الامين العام للادارة المالية والاقتصادية قد زار الدوائر التجارية وجمع
المخازن في المحافظة واطلع على مستوى ادائها وطبيعة الخدمات التي تقدمها الى
المواطنين.

كما زار اللجنة الاخوة ويرينديخان وكلام ويحت مع المسؤولين فيها لتفعيل
السلع والمواد في الاسواق وخاصة الى المدن العصرية.

(واع)

عمل الانبار

مؤتمران استثنائيان

عقدت نقابة عمال النقل والمواصلات
والزراعة وللواء الفدائية في محافظة
الانبار مؤتمرين استثنائيين استثنائيين
تم خلالها انتخاب ثلاثة اعضاء جدد
لكن نقابة استكمال للهيئتين الامارتين
التنظيميتين.

وبعد العمل اللتين شاركتوا في
المؤتمرين عن عظيم حبهم للقائد
المنصور السيد الرئيس القائد صدام
حسين والاعتزاز باتتصارات جنده
الميامين التي توجت بفضل العظيم على
العدو الايرواني الغفتم واكدوا مواصلة
المطامع على طريق بناء العراق الشامخ.

دورة في تصنيع

التمور ومنتجاتها

بدأت في مجلس البحث العلمي
دورة في مجال تصنيع التمور
ومنتجاتها.

ويشارك في الدورة وهم
عدد من الفنين العاملين في الصناعات
الغذائية على مدى اسبوع محفلات
تقنية وتطبيقية حول كيفية تجهيز
التمور واستغلالها في صناعة الحلويات
والعسل والشربيات الخصرية
واستخدام مشتقاتها في صناعة
المخبزات والتخمير واستخراج النيس
اضافة الى محفلات في فواتر التصور
ومعرفة الغذائية.

(واع)

في خدمتك



اختيارات متنوعة
لعطلة نهاية الاسبوع

حداائق نصب الجندي المجهول والذي
يمثل التكنولوجيا العراقية التي ابدع في
تصميمها وتصنيعها العاملون في
التصنيع العسكري سواء في ميدان
التصنيع العسكري او في حلول
الصناعات المدنية والمعدات ذات
الاستخدامات المتعددة.

اما مواعيد الزيارة لهذا المعرض فهي
من الساعة التاسعة صباحا وحتى
الواحدة ظهرا ومن الساعة ٤ عصرا
وحتى الساعة مساء.
قاعة الرواق تحضن هذه القاعة
معرض الناصر للفتات العراقيات ليل
السلطان وبنو شمس الدين وبهجوة
الحكيم وبشول الفتيكي وحياة جميل
حافظ وعبد العزيز والزاوي وبنو
عبد القادر والزاوي يضم مجموعة من
اللوحة التشكيلية والسيراميكية التي
تجسد البطولة العراقية والناصر
الكبير.

قاعة الوردلي: تستضيف المعرض
الشخصي للفنان علي طاهر والذي
يضم ما يقارب الـ (٢٤) عملا فنيا.
قاعة بغداد: تستضيف الفنان
البريطاني (توم فيليس) في معرض
يضم (٩٧) لوحة في فن (الكرايفك).

اختيارات متنوعة

تدعوك عزيزي القارئ لقضاء يوم
عظيم في زيارة معرض او مساهمة
عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان
ترغبه اخر ولك ان تختار من الاقتراحات
الآتية ما يناسبك.

المسارح

المسرح الوطني: يستضيف
المسرحية الشعبية (الناس اجناس)
تأليف عدنان شلالوالحان جعفر
الخفاف والفراج مقداد مسلم وبطولة
محمود ابو العباس وسعيد الزبيدي
وغازي الكورتي وسمر محمد.

دور السينما

سينما بابل: (بنات الباشا الوزير)
بطولة صابرين، هشام سليم ويحيى
شاهين.

المعارض

معرض الناصر للصناعات العسكرية
والمدنية:
هذه دعوة لزيارة هذا المعرض الذي
تقريبه هيئة التصنيع العسكري على
علية من الفلام الرسوم المتحركة.

اختيارات متنوعة

تدعوك عزيزي القارئ لقضاء يوم
عظيم في زيارة معرض او مساهمة
عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان
ترغبه اخر ولك ان تختار من الاقتراحات
الآتية ما يناسبك.

المسارح

المسرح الوطني: يستضيف
المسرحية الشعبية (الناس اجناس)
تأليف عدنان شلالوالحان جعفر
الخفاف والفراج مقداد مسلم وبطولة
محمود ابو العباس وسعيد الزبيدي
وغازي الكورتي وسمر محمد.

دور السينما

سينما بابل: (بنات الباشا الوزير)
بطولة صابرين، هشام سليم ويحيى
شاهين.

المعارض

معرض الناصر للصناعات العسكرية
والمدنية:
هذه دعوة لزيارة هذا المعرض الذي
تقريبه هيئة التصنيع العسكري على
علية من الفلام الرسوم المتحركة.

الصيديات الخافرة

تجود: الدورة / حي الطعنة
البيان: شارع الامام الاعظم.

الصيديات الخافرة في المحافظات
■ محافظة البصرة
■ محافظة ميسان
■ محافظة النجف
■ محافظة كربلاء
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناصرية
■ محافظة ذي قار
■ محافظة واسط
■ محافظة كركوك
■ محافظة ديالى
■ محافظة بابل
■ محافظة كربلاء
■ محافظة النجف
■ محافظة ميسان
■ محافظة البصرة
■ محافظة اربيل
■ محافظة الفلوجة
■ محافظة الانبار
■ محافظة الناص

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصات السرية المذكورة ادناه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء المبلغ المؤشر ازاء كل منهما غير قابل للرد.

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية كما مبنية ادناه بالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها.

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر اليوم المحدد ازاء كل منهما وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات سعرا.

المناقصة	المواد	سعر البيع الكفالة	تاريخ الغلق
٨٨/٣١/٣/٥	وايرستيل	١٠/٠	١٩٨٨/١١/٩
٨٨/٣٢/٣/٥	ماتعات صواعق	١٠/٠	١٩٨٨/١١/٨
١١ ك ف			

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (٦٠) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية للمرة الثانية عن زجود مزايادة علنية لبيع معامل الجص الاربعة المذكورة ادناه ومواقعها صقفة واحدة وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في مقر الوزارة/الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) بضائة دينار غير قابل للرد.

فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات البالغة مليون دينار كمنع نقدي او على شكل كفالة مصرفية او شيك ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف.

تاريخ وموقع المزايادة	الساعة
١٩٨٨/١٠/٢٩ في مقر الوزارة/الطابق الرابع	الواحدة بعد الظهر
المعمل	الموقع
(١) جص تلعفر	محافظه نينوى/تلعفر
(٢) جص مخمور	محافظه اربيل/مخمور
(٣) جص بازيان	محافظه السليمانية/ججمال
(٤) جص هيت	محافظه الانبار/هيت

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

اعلان مزايادة علنية ٨٨/٦

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فائضة عن حاجة المنشأة... تقرر بيعها بالزاد العلني.

فعل الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية... علما ان اجور الدالية والاعلان على المشتري.

المواد

- ١ - ادوات احتياطية للرافعات الشوكية نوع كوموماتو ومواد عامة
- ٢ - علاقات وكلايب وايزيم وحلقات بمختلف الاحجام والانواع تصلح للسراجه والحلقات
- ٣ - ادوات احتياطية كهربائية
- ٤ - ادوات احتياطية لمقص نوع اليزا

٤١٢١ المدير العام

اعلان مناقصة تحويلات البنائيتين رقم (٦٠٣) في مجمع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) والراغبين في الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتحويل البنائيتين رقم (٦٠٣) في مجمع الاقسام الداخلية في بزايز الصليخ الى قسم الاقتصاد وقسم ادارة الاعمال كلية الادارة والاقتصاد مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وشاقي المناقصة لقاء رفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد تدفع الى امانة صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذين الوثائق.

الشروط والتعليمات

- ١ - يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة، وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما وكتابة وتقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٥ وهو موعد غلق المناقصة.

٢ - يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية:

- ١ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة.
- ٢ - الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كان المشترك باسم شركة.

٣ - قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند اشتراكه في هذه المناقصة.

٤ - تامينات اولية لا تقل عن (٥) الاف دينار تقدم على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات.

٥ - شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.

٦ - شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين.

٧ - وصل شراء المناقصة.

٨ - ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول او طوا العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا للشروط هذا الاعلان يهمل.

٩ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الاعلان عن هذه المناقصة.

١٠ - مدة تنفيذ العمل في المقاولة اعلاه هي (٦٠) ستون يوما من تاريخ المباشرة في العمل.

مدير قسم الشؤون الهندسية

اعلان

تخفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ١٩٨٨/٨/٢٨ والقاضي بالسماح بزراعة الرز في كافة الاراضي الزراعية في محافظات القطر.

يسر وزارة الزراعة والري ان تعلن للاخوة الفلاحين والمزارعين الراغبين بزراعة هذا المحصول الغذائي المهم مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لتأشير المساحة التي يرغبون بزراعتها والمستلزمات التي يحتاجون اليها ومن الان، بغية العمل على توفير مستلزمات الزراعة والحصة الجانية لها.

٤١٢٧ وزير الزراعة والري

اعلان رقم (١٨) لسنة ١٩٨٨ بيع موجودات قاعات الدواجن في ابي غرق في محافظة بابل

تعلن الهيئة المؤقتة لإدارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبتها لبيع الموجودات وموجودات قاعات دواجن بابل في ابي غرق محافظة بابل والمدرجة تفصيليا ادناه بالمزايادة العلنية.

فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايادة الحضور في حقول بابل - طريق بابل - كربلاء منطقة ابي غرق محافظة بابل وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية.

التفاصيل

- ١ - اربعة سايولات ملحقة بالقاعات
- ٢ - منظومة اقفاص التربية في القاعة الرابعة وتتكون من خمسة خطوط وبخلافه طوابق كل خط سبعة اقفاص وبحوالي ٣٠٠٠ قفصا وقد رفع بعض من هذه الاقفاص
- ٣ - اجزاء القاعات المتبقية في ساحات المشروع

٤٠٨٦

اعلان

تنفيذا لامر ديوان الرئاسة بشأن تشجيع الاخوة المزارعين الذين يلتزمون بإنتاج سنوي محدد من المحاصيل الصناعية التي تحتلها صناعتنا الوطنية المتطورة كالقطن وعباد الشمس وقول الصويا والذرة الصفراء وفقا للالتزامات التي تحددها وزارة الزراعة والري وتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي لتحقيق زراعة وانتاج افضل.

تود هذه الوزارة ان تعلن للمزارعين بانها ستقوم بتوفير الكائنات المتخصصة وبيعها لهم بسعر مخفض شرط تحقيقهم الانتاجية المطلوبة وبعبارة فانهم سيطلبون بدفع سعرها الحقيقي محسوبا على اساس سعرها الأصلي وعدد سنوات الاندثار.

ثيب بالاخوة المزارعين الذين من شأنهم العمل دوما على تحقيق التنمية استثمار هذه الفرصة العظيمة والفرصة الثمينة بالاطلاع على صيغة العقود المعدة لهذا الغرض في فروع الزراعة والري في المحافظات والتعاقد على زراعة المحاصيل المذكورة لتحقيق العطاء المطلوب.

٤١٢٦ وزير الزراعة والري

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبيئة وخدمات الثروة الحيوانية عن وجود مزايادة علنية لبيع المواد المنيعة تفصيليا ادناه فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

١ - بيع (٦٥) عجلا للتسمين مع معالف وتوصيلات منظومة علف لحالب ميكانيكية مع مواد احتياطية لساحبات فيات ٦٤٠، ٧٨٠، ٦٠٠ في محطة الايقار الكائنة على طريق بغداد - واسط في مشروع الوحدة يوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ الساعة العاشرة صباحا.

٢ - بيع مواد فائضة لحالب الفالافال في محطة ايقار المسبب/لجنة المشروع يوم ١٩٨٨/١٠/٢٥ الساعة العاشرة صباحا.

٣ - بيع مواد احتياطية لساحبات فيات ٦٤٠، ٧٨٠ مع بلدوزر كوماتسو ومواد احتياطية لمضخات ديزل ومواد احتياطية لمعدات زراعية مختلفة وحفارة يابو في محطة ايقار الخالص يوم ١٩٨٨/١٠/٢٦ الساعة العاشرة صباحا.

٤ - بيع حفارة سلكية روسية في محطة الحيوان في ابي غريب يوم ١٩٨٨/١٠/٢٧ الساعة العاشرة صباحا.

المدير العام/وكالة

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايادة علنية لبيع كعوب الرول فعل الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاتي وذلك في

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٢ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه

المزايادة، وعليه، كذلك، دفع ١٠٪ من قيمة المزايادة حال رسوها.

٤١٢٧

المدير العام

فقدان

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كركوك الاول باسم فاروق عبدالرحمن فلاح فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة الموصل/كلية الادارة والاقتصاد والمرافقة ٥٣٩٢ باسم شورش حصة صالح كريم فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الاداب باسم احمد محمد القدم فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من جامعة بغداد/كلية الاداب باسم هادي رضا كظم فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من ثانوية كلية بغداد باسم احسان كريم ابراهيم فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية العلوم باسم راشد حسن حسين فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد السوق الاول باسم عبدالامير عودة علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

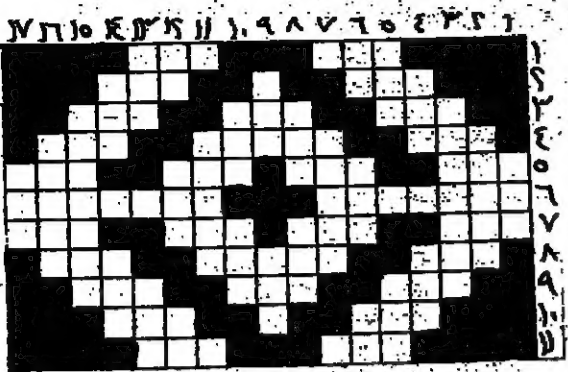
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد علي القوي باسم علاوي حسن محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان هوية

تسليية

كلمات منقطة

تقدمها اليوم ايمان جلال الدولي



عمودي

أفقي

- ١- حمد
- ٢- ولاية أمريكية
- ٣- عنصر كيميائي
- ٤- راية - استاذ
- ٥- جني - سوي (معكوسة)
- ٦- مكر - حيوان بحري - غير مطبوخ
- ٧- عنصر كيميائي
- ٨- أرض غير زراعية (معكوسة)
- ٩- اسم ملك - من الجهات
- ١٠- نبات يستل من عروقه - تقوى
- ١١- دليل (معكوسة)
- ١٢- صبح (معكوسة) - تحدث
- ١٣- معكوسة - مكر
- ١٤- من الكواكب - بحيرة
- ١٥- اسم ملك - مكان مقدس
- ١٦- عنصر كيميائي
- ١٧- اجتماع
- ١- مرس - ظاهرة جوية
- ٢- رايحة - كثرة
- ٣- حراف - اجدي - قيرموت
- ٤- حراف - اجدي - عنصر كيميائي
- ٥- اسم مؤنث (معكوسة)
- ٦- يغطي جسم بعض الحيوانات
- ٧- عكلة - جزي - من الفواكه
- ٨- عنصر كيميائي - عنصر كيميائي
- ٩- صنف - هلك (معكوسة)
- ١٠- تستعمل للكتابة - صيا
- ١١- عنصر كيميائي - من الحشرات
- ١٢- الفشارة (معكوسة) - ولاية
- ١٣- من الكواكب - بحيرة
- ١٤- صوية - شغل - للاستفهام
- ١٥- ولايت - الاسم الاول للجنس
- ١٦- من اعضاء الخواص - من الطيور الجارحة

الحل غدا والجمهورية تحب يشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي - بغداد / الصحافة / ص ب (٤٩١) زاوية

تسليية



حل المسألة الخفية

شطرنج

- من بطولة الفريق البلجيكية - ص ب ٢١ - ص ب ٢٢
- بين اللاعبين رافاييل (البيض) وهو الوضع الذي يراه القارئ في الصورة
- وتتوقف بدفع الصل
- ١- ب-د٢
 - ٢- ب-د٢
 - ٣- ب-د٢
 - ٤- ب-د٢
 - ٥- ب-د٢
 - ٦- ب-د٢
 - ٧- ب-د٢
 - ٨- ب-د٢
 - ٩- ب-د٢
 - ١٠- ب-د٢
 - ١١- ب-د٢
 - ١٢- ب-د٢
 - ١٣- ب-د٢
 - ١٤- ب-د٢
 - ١٥- ب-د٢
 - ١٦- ب-د٢
 - ١٧- ب-د٢
 - ١٨- ب-د٢

محكمة الاحوال الشخصية في كركي

عشر يوما تحده من اليوم الذي للنشر

مستصلحة مع التأمينات القانونية

العدد ٨٨/ت

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان

الاعلان



فلورنس تزين اطفال اصابعها بطريقة غريبة



دموع الفرح بذهبية المبارزة للفريق الفرنسي للرجال



استراحة وتنهلة في قاعة الجمناستيك



فلورنس مع زوجها آل-جونين



الأمريكي كونيواي يجتاز العارضة ليغوز بالوسام الفضي باللقب العالي



الأمريكية لويس ريتارا بمللة الفظ العالي

دموع وافراح واحزان ختمت اولمبياد سيئول

في الثاني من هذا الشهر ودعت سيئول اكثر من (٩) الاف رياضي قدموا اليها من انحاء المعمورة ليرسموا في سلاطينها على مدى (١٥) يوما اكثر ما يمكن من الانجازات الرياضية بعد تدريبات واستعدادات دامت اربعة اعوام .

ووسط كرنفالات نقشت في ذاكرة المشاركين خفت الشعلة الاولمبية وأطلقت انوارها لتسلل الستار على اضمح دور اولمبية حديثة شهدت احداثا مثيرة رست دموع فرح وحزن على وجوه الجميع الذين غادروا المدينة وهم يحملون ذكريات وصورا كان بعضها دراميا .

ولعل أبرز ما علق في الذاكرة هو حدث المنشطات المتنوعة المثير الذي وجد في العداء الكندي بن جونس ضالته وضحيته في أن واحد ليخرج من محطة حلمه

والخلة الانتصار في الميدان الرياضي الدولي هي الذروة في تكل الجهود الخفية بنجاح لا يفوقه نجاح آخر . لكن الانتصار بالنسبة للرياضة الأمريكية فلورنس كرينث جونينور يعني فتح باب شهرة جديد كانت تسعى اليه . فلو - جو ، وهو الاسم الذي أطلقه عليها النقاد .

بجانب لون بشرتها الاسمر الجليل وقوامها الرشيق كانت . فلو - جو ، الأكثر اناقة بين الرياضيات المشاركات في الدورة وخطي في لحظات السباق التي تستوجب في بعض الأحيان التركيز على المنافسة لا يفتت . فلو - جو ، العذبة باناقة زي السباق الذي ترتديه فهو من تصميمها وتختار بركة ملها تزين اظافر اصابعها بالوان واشكال غريبة وجذابة .

واستقطبت مسابقات الجمناستيك اقبال الجمهور على شراء تذاكرها فقد شهدت فعالياتنا اشد حالات التنافس للقاء الرشيق والانسيابية في حركات النسوة والرجال على السواء حتى وجد المحكون صعوبة شديدة في التمييز بالعين المجردة بين الفائزين فاستعانوا بلجهزة الكمبيوتر .

هذه لقطات اختارتها عدسة مصور وكالة سيفيما من الدورة . لعلها من اطرف اللقطات ومن اكثرها انسانية وجمالا .



الرومانية سيلفاس فودي حركة بارعة وتكون بالذهب



البريطاني دالي طومسون يغادر الملعب بعد فشله في الالعاب العشرية



كارل لويس وحائق ديلاوخ الفائز بالوسام الذهبي بركض ٢٠٠ م

بافدة

رجال الايمان والثقة والتفان

بكرم بالحيثية، رجال التصنيع العسكري، أي مستقبل نامض شوج بالإبداع والتفان، هذا الذي تضمنوه في العراق في عصر القائد صدام حسين، عصر القدرة على الاستراتيجية والتحدى، عصر الاستفاد من القوة الحضرية، لم يعد يعرف المستحيل، فاستجابات تجاوزت حجم التحدي لأشهر المؤامرات العدوانية الصهيونية الخفية وخطرها في التاريخ المعاصر، وحامي الإرادة العراقية الخلافة تسير وتسير وتسجل يومياً مكتبة إنسانية جديدة بجهد القائد وتوفد فكره ويعطاء أمثلة وتضحياتهم لقد انتهى الأمر - كما لاحظ القائد بحق -، وتشرق الكف والذخيرة أيام الضيف والفرح، بعد أن بدأت أشجار الضفة الأخرى التي عبرنا إليها بجهد القائد وسداد توجيهاته، تزهر وتكفي بثمارها الخاضعة، وهنالك قلب قوسين أو اثنين من امتلاك قدرة علمية تجعل العراق أحدي ثلاث دول في العالم.

تري أية بهجة ملانة؟ وأي اعجاز، هذا الذي سجله العراق على أوجه الإبداع الإنساني والتطلع الشريف المشروع الذي لا يخيئ الأعداء ويصمهم بالذوار ولقدان القوانين حسب، وإنما يسعون إلى إغلائنا أو زخمتنا عن هذه المكتبة الإنسانية الجديدة التي بلغناها بالعراق والمكيدة والجدد المميز الخلاق، ولكن ما دمنا، فلو تجمعت كل قوى الشيطان في الأرض، ما استطاعت زخمتنا عن هذه المكتبة كيد الأمة، وسنظل تسير بدرب نحو إزاه النور، نحو ما يسعد العراقيين وليكونوا عوناً للعراق من أقصى المغرب إلى أقصى المشرق.

وبالبيان، أن بلاداً عراقياً يلود بط صديق هو القائد صدام حسين، ووطناً فيه هذا الطراز الفريد من الرجال المتفكرين، وبطناً وثقافة وتقاليد بالاستقلال، لن يكون القلوب إلا خليفة، في حين ترتد نضال الفخر إلى نحو الأعداء ويتسكن شملهم، كما تشتت شمل البغاة الخمينيين وهذا جزء من يختار طريق الشر والعدوان.

■ مزيد الظاهر ■

كان في القيمة ومثالاً
لقد ليس سيقا كما قلنا ولكن لا أحد امتلاك حساسية
لثقة النعمة من تحسسه لما يحيط به وما يكن به
نجيب محفوظ الذي ملا الدنيا والمكتبات والطاول
والذي لم يشغل النفس بأشياء الحياة اليومية
فسلطته مضرب المثل وحيوة الموقف التي تراها
(وأثبت خلال رؤيتها لها) معجزة للإبداع وحلقة دون
الترويض الخلاق للمكتبات والفنان لم يمضها بهذه
الصورة بل أنه - التي هذه القناعة إذا كان موظفاً
كلاماً.. يمكن أن يكون نموذجاً كتابياً للموتلف فهو
أول من ياتي وآخر من يغفر صداقته وعادته خارج
البيت ما أقر بها يوماً جلسة الإصغاء في المقاهي،
السري يومياً، سماع الموسيقى والأغاني لحلة الضيف
للاستغنية (على الرغم أنه لم يغفر مصر أبداً) كما
استقاء للحياة ومعزلة بما يدور (اختراقاً نكي
وهضم مسيرة اليوم وبالقائلي قصص وروايات
الواحدة وراء الأخرى حتى حين منع من القراءة
والكتابة لمدة ستة أشهر كل عام لحساسية في عينيه
لم يمنعه ذلك من الكتابة المستمرة ومن التأليف في
الفترة الباقية.

نجيب محفوظ ثروته وكثرتها واسمها الذي يهينا
به ونياحي الآن مع اسمه، الاسم الذي تعرف
وتحترم وتحتفي أجلاً يتراقق اسم الجلالة
تفكر أن العالم لا يستطيع أن يغفل مبدعاً مهما
ظل الزمن وإن كانت قيمة محفوظ عندما كما هي قبل
الجلالة مقيمة.. جليلة.. متفردة سلاحاً للجدوة
وأوتلة للمتلكن نجيب محفوظ الذي لا يعرف ولا يريد
تعريفاً فلقراً كل طريقته يعرفه وكل طريقته يستدل
عليه وهذا بعد أن أثرت إليه أول الموضوع وأثابه
به.

لقد حصل على ما لم يحصل عليه إلا القليل وفي ذلك
ما يكفي وما يفي به وما يعطيه أروع الجوائز وأعظم
التكريم.

لقد ملا الدنيا ولم يشغل النفس بل أسعدهم
واستمتعهم وفتح لهم أبواب الوحي من بريدها وروبو
الامتاع من بريدها ونروب المدرس الإبداعي لن يهجم
أعلى وأعلى وأعطي ابن القاهرة الحية ابن (ام
الدنيا) أعطي الإبداع فجاناً بالجلالة.

■ كتابة: رياض قاسم ■

ملا الدنيا.. ولم يشغل الناس

أراد الكاتب امتلاكه على مدى العصور، هذه
البساطة التي تحل البساطة من بريدها والتورية من
يجدها والامتلاك لن يبره أن يلقها وربما الأجوبة
التي يحسن اقتناص ملامحها.

هذه البساطة التي طرحت فيها وعبرها اعقد
وأصعب أسئلة تتعلق بالحياة والموت ومعضلات
الكون والامتلاك الصعبة والحجرات المستعدة
والانفصالات الروحية وهوم الجسد وسطحات
الخيل والانعكاس بالمواقع وتعقب اللائذ والخسرة
والريح والوقوع والجبروت والشيفوخة والإضمحلال
لقد كان بحراً زائراً وما زال هذا (النجيب محفوظ)
لقد كان كبيراً على الدوام، يسبق الآخرين من كانوا
قلبه وجانوا بعده الذين أثريهم أو الذين تأثروا به.

لقد سبق غير مقصود ولكن نتيجته واحدة، لقد
أراد الكاتب امتلاكه على مدى العصور، هذه
البساطة التي تحل البساطة من بريدها والتورية من
يجدها والامتلاك لن يبره أن يلقها وربما الأجوبة
التي يحسن اقتناص ملامحها.

خضمه
عاش مواقع وكتب عنها فعرنا المواقع والأشياء
وشاعها بعبودنا ما أشار إليه لقد فتح الباب وجعلنا
تفلات نحو أزقة في أنفسنا ودروب في مدننا لقد كانت
أحلامنا وهواجسنا وتجلياتنا حالات معاناة نجدها في
مواضع بطل رواية أو بطل قصة قصيرة.

بساطة وسهولة هي أصعب ما يمتلئ الكاتب
امتلاكه، لقد وسب القدرة على أن يجد في كل شيء كل
قاري مفيد، مهما تباينت مستويات القراءة
وطريقة القراءة ووعي ملامحها، قدرته واعجزه
يكتن في أن كل من قرأه وجد فيه شيئاً يخصه البيت
الواحد يتناول قراءة محفوظ فيعطى للجميع، ما
اقتصر قراءته على أحد وعلى شيء أحد من محفوظ
له دون غيره أنه كتب الجميع وهذا اعظم امتلاك.

لم يستعد الحياة أيهما أو توها بل غاص فيها،
عرف معنى الإنسان والتأسيس، عرف حيكته
وطرائق توليفها وعرف دقة التوصيل والتأثير فكان ما
كان.

مثل غرس حلق عرف الأرض أولاً (وبما لهذه
المعرفة كم تحتاج وكم تريد وكم تستزيد) وعرف معها
مواسم البذار والإعتناء، عرف النبتة وتبدلات
الطقس وعطاء دورة الأشياء وجديتها، صمتها
ورعداً.. مطرها وجلفها فكان أن حصد وحصد
وكان ناكل طعاماً حشياً شهيماً من فيض بيده.

اعطانا ابن القاهرة الحية، (وام الدنيا) كما
يسمونها، اعطانا تعريفاً لمساحة ومكان فعرنا بيوتنا
ومدنتنا، اعطانا معرفة بشخصيات وأحداث فعرنا
أنفسنا وما يدور حولنا وما نحن في تجربته أو

نجيب محفوظ



اوراق



يكتبها: فرات الجواهري

وضاعت الفرصة فلم أشهد المبني من داخله، بل كنت
أشعر بالوجل لحرق السير على الأرفعة المجلورة له
وبعداً عشت الأم المضي، لئلا يمتدني في
الظلم والعشرين من تشرين الأول عام ١٩٧١، من
تسبب ذلك الحريق الرهيب الذي ألتصقته بفراسه
الليبية دار الأوبرا القاهرية، وأحلتها إلى رمد.

لقد كان ذلك الصرح الثقافي الذي شيد عام ١٨٩٦
مفخرة للوطن العربي كله، وكان رحيله بعد عشرين
الطويل يوماً حيناً بالنسبة للمتلقيين العرب فهو لم
يكن مجرد مبنى كبير بل كان محطة عليا تستضيف
فرقة الكوميدي فرانسيز الشهيرة وصداحي (إسكالا
ميلانو، وعازي أوركسترا فيينا وكذلك قاعة الدار
تستضيف أبرز الاحتفالات الأدبية المصرية والعربية
وتضيف عليها من شرف المكان مكانة معنوية
أضاهية.

وإذا كان حريق الأوبرا عام ١٩٧١ جرحاً، فإن
السلم الثقافي قد أدى مفعوله الناجح في العاشر من
الشهر الجاري عندما شاهد العرب المسرح الثقافي
الجديد الذي نهض من بين ركام الحرائق باقتراح
المبني الجديد لدار الأوبرا بالقاهرة.

وتهضت الدار الحديثة، الحديثة بالنعين الفني
والثقافي، قلعة شامخة تطل عليها من بعيد قلعة
صلاح الدين الأيوبي من أعلى الجبل، ويتهيج
لشدها على عربي.

فنون

كنت من بين المخطوفين، مصلفة حسب، من
شهدوا حفل القرن البيج بين القمر وكوكب الزهرة
فجر يوم الجمعة السابع من هذا الشهر، بدون ترتيب
مسبق، ولا رصد، ولا تذاكر فلكي وهذه الظاهرة
نادرة التكرار.

والشاهد، أروع من أن يوصف بالكلمات البسيطة،
بل هو الإنجاز الفلكي الذي يشع بلمعان مذهل،
مثل حجر من الماس يوزن الصخرة الكبيرة، يلتصق
بخطاف الأيمن من هلال صغير، هو هلال ليلة

زوار المعرض

في معرض الألف من الأوبرا...
من نصب الجدي للجوهر
أما الذين فلتهم فرصة زيارة المعرض، لسبب أو
لاخر، فهم أكثر من أن يحصوا ويعدوا، والوضوح
لهم أن لا يروى فيه، في معارض أخرى، لأبد أن الهبة
ستبقى في أعياد أخرى قلدة.

ومع ذلك، كان (الحاضر) من زوار المعرض، ينيء
الغالب، ويسرى له جزءاً من تلك الصورة التي
تشرح القلوب، وخيرتها قدامنا، بما سبيل من منجزات
الهبة.

وإذا كانت عسة التلفزيون قد سجلت مشاهد من
الزيارات الرسمية للمعرض، وجولات الضيوف
الإلقاء العرب، والإصداق الأجانب، بالمراسم
المعتادة، فإن من العسير على تلك العسة أن ترصد
وتسجل وتوثق للتاريخ قسماً ولامعاً للجوهر،
للأطفال، والنساء، وهي تنطق بتعليق واضحة،
وبميز من الدهشة والاعجاب، وبالفح محلاً من
العيون، وبهزة الرؤوس الفخورة، ووقفت
الذات، وكأنه خضوع، أمام أعجاب حلقها الأبطال
المعلمون بقلية.

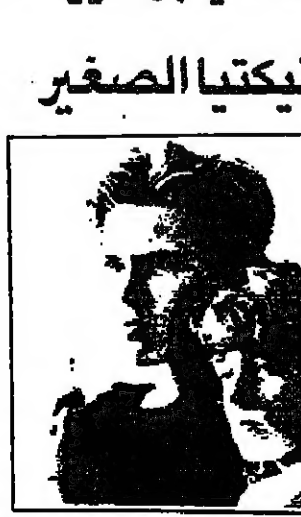
تمتد لو كانت هناك عدسات تسجل مشاعر
جيشة، تتلخ على الوجوه، هي غير مكتوب وتندج
غيرها تماماً.

التبويض

في عاى ١٩٥٠-١٩٥٠ وضمن مجموعة من المطاية
الدارسين في أرض الكتلة، كنا ننهب من قطع نكرة
لدخل دار الأوبرا المصرية فأسرع (بالمظ) ليراق من
ربيع جنه، والمبنى مهيب يفرش مدخله بالسجاد
الأحمر اللؤلؤ، ومعظم العروس باللبعة الفرنسية
التي لا تفتي منها إلا أنزل اليسر من الكلمات،
ولم أزل مصر منذ ذلك التاريخ، وحتى الآن.

من العالم

سيدني بو آتييه:
نيكتيا الصغير



الإحداث تبدأ في ضاحية هائلة بمدينة سان ديغو
كليفورنيا وتنتهي في مجلبة مريضة على حدود المكسيك.

القصة تفصيلاً تقول أن روي بارميتيه (سيني بو آتييه)
أحد علماء مكتب المخابرات الفيدرالي يدي لجيف (ريفر
فيكتس) بمعلومات عن والده تودي أن تحطيم عالم هذا
الشاب، لكن جيف المرقق ملين حب والديه وحب وطنه لا
يقوى على تقبل الحقيقة بأن والديه يتجسسان لصالح دولة
أخرى، وبمساعدة رجل المخابرات يحاول جيف بشجاعة
التحقق من أمر علاقته وتسلطها والفصل بين ما هو حقيقي
وكلاب (نيكتيا الصغير) فيلم يحاول على حد قول كاتب
النص بوعولدمان أن يمنح المشاهد الإحساس بأن (الحب هو
الجنسية الوحيدة) من خلال استخدام ثيمة الجسوسية
لتعزيز الجانب الدرامي يقدم المخرج فيلما أصيلاً مبنياً على
فكرة كلاسيكية وهي اللق المستديم الذي يلازم المراقب الذي
يخشى أن يخسر حب والديه، أنه الفيلم الخمس الذي
يصنعه المخرج بنجمن بعد أفلام قديمها وإيريزما (عاشي
المظفر) و(مقرة المار) عبر هذا الشريط الجديد يثير الإخراج
بجس قوي موضوع تطور العلاقة بين البطلين جيف
وبرميتيه فالأخير يقود أبا بلاتيني رغم أنه هو الذي قد
المراقب لاكتشاف الجانب السيء في حياة علاقته.

إصدارات جديدة لدائرة الفنون

■ الخاسية انعقد مهرجان بغداد العالمي للفن
التشكيل الذي يقام في الرابع والخمسين من الشهر
الجاري، صرح من وزارة الثقافة والإعلام - دائرة الفنون
- طباعة دار الحرية، المسلسلة الفنية رقم (٧) وعنوانها
(نزار سليم رسماً) تكليف خالص عربي.

■ والمسلسلة الفنية رقم (٨) تتضمن كتاباً عن (خليل
الورد نحلاً) من تكليف شكر حسن إلى سعيد، وتكليف
آخر تكبير عنوانه (مختبرات من الفن للعراق المعاصر)
يضم مجموعة من اللوحات الدائمة في مركز صدام للفنون
مع إصدار كراس عنوانه (مركز صدام للفنون)

الطائرة الموقحة

فلان نجيب محفوظ بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٨٨
وقد حصل عليها وهو في السابعة والسبعين من
العمر.

وإذا راجعنا حيثيات قرار الأكاديمية السويدية
بمنح الجائزة فسرى أنها تسلط الضوء على ثلاثة
محفوظ الشهيرة (بين القصصين، قصر الشوق،
السكينة) وهي التي ألها الكاتب قبل ثلاثين سنة،
أي أن الجائزة جاءت متأخرة لهذه الفترة من الزمن،
أو لجزء منها، على الأقل.

وإذا كان محفوظ هو أول أديب عربي يحظى بهذه
الجائزة العالية فإن (شعوب الشرق) كانت قد شعرت
بمتمنى السور والابتهاج والفخر عندما نال الشاعر
الهندي العظيم رابندرناث طاغور جائزة نوبل
للاداب لعام ١٩١٣ وهو أول أديب آسيوي، أو أول
مشرقي على الإطلاق ينالها.

والفرق بين الحلقين، أن طاغور قد حصل على
الجائزة وهو يبلغ من العمر ٥٧ عاماً وعاش متمتداً
بها وبامتيازاتها الأدبية مدة ٢٨ سنة تالية، حتى
رحل عن دنيا عام ١٩٤١.

فجائزة طاغور لم تكن متأخرة كثيراً، بل توسلت
عصر الإبداع الأدبي، واستمرت بين طرفي البداية
والنهاية لذلك (الشرقي) المعلق الذي ألف في حياته
مئة مجموعة شعرية، مع مجموعة العان موسيقية
لذلك الأشعار إضافة إلى ٥٠ مسرحية و٤٠ مجلداً من
القصص القصيرة، ومجموعات أخرى تتضمن آراءه
في فن الرسم وفي السياسة والفلسفة.

أما نوبل، فأثابه بعد طاغور، لم تستطع تجاوز
آداب الشرق وعلومه وفنونه، ولم تعد تستطيع
تجاوز الاتساع الحضاري العربي، ولكنها توجلت
الإعلان عنه أخيراً.

حوار التماثيل

■ يلتفت معرض النحت محمد
حسين عباد (حوار التماثيل مع
الطبيعة والقضاء) في حدائق
فندق الرشيد في الساحة المسماة
مساء يوم الخميس ١٠/٢٠.

خزل المجدي يذل المجستير

■ حصل الطالب خزل المجدي
على شهادة المجستير بتقدير امتياز
في علم (الفلاورسات) من رفاقته
الموسومة (تقويم وتقييم لمراح
الطاعون البكري النسيجي
وقائيلف المناعية في الحجول
والإقراق) في كلية الطب البيطري
جامعة بغداد.

عن العمارة الإسلامية في جمعية الخطاطين

■ ضمن سوسنها الثقافي تقيم
جمعية الخطاطين مساء يوم
الجمعة أمسية للكونكرو لطف الله
جنتين ليحدث عن (مزايا
وخصائص العمارة الإسلامية)
ونذلك في مقر الجمعية.



البوفيه.. في منتدى المسرح

ومنها محاضرات في الحكاية قصصها طه الهلالي وفي البيكور
لشوقي حسن وثقافة جعفر السعدي وصلاح حلفاوي
الإضاءة، كل علم وبشار طعمة أما الفلسفة في فكتات
مختلطة من التماثيل والإخراج، وكشروع تطبيقي لما
تحتويه خلال سنة لشرح من الدورة خلقت فكرة تقديم هذا
النص المسرحي.

التجربة قد تلتحق من بعض الصوتيات فليخرج يجب أن
يعرف على امتلاكات وطاقات مثلية ليستطيع التعامل معهم
كله بوضوح النجاة ولين على مدى شهرين استطعن أن

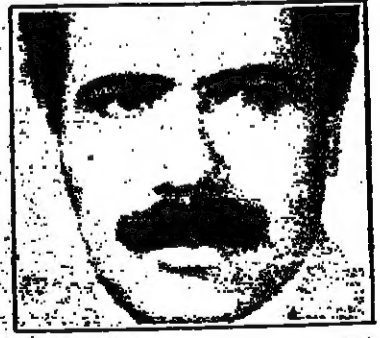
تتجاوز الصعوبات وتزخرت على امتلاكاتهم واستخدمنا
(الغلة الضمنية) أماماً بطني فيكاد يكون لغة مشتركة لكل
يصل هموم وضع المسرح.

■ ما موضوع النص وكيف عالجتها إخراجاً؟
الموضوع أنشائية سياسية تتحدث عن قصة حزبان
١٩١٧ أما من الناحية الإخراجية فهي من المسرحيات الصعبة
تطرح سؤالاً يتعلق بملا يستطيع المخرج أن يفعل مهما كان

(مفسراً.. مبدعاً فوثرافياً) إزاء شخصين في مكان واحد
يجلسان على كرسيين مختلفين لذلك أبتعد عنها أكثر المخرجين
(قامت مرة واحدة في القاهرة ١٩٢٨).

■ الاستاء من الذين تقاسوا العمل في دور المخرجين براهه
يحيى إبراهيم، أما المؤلف فيلعب دور (جيدل البشري)
وعمل البوفيه ومضمم الإضاءة (شوقي الحضري) أما
البيكور فقد قام بإعدادها من أحمد الكتب وعبد الحكيم
الحاج.

■ جنات الشرع ■



أسئلة شائعة

■ مؤلف مختصر مع الجمهور، تحول الموسيقى إلى ضربات
صوت.. تظهر بقية وتلحن ترتبط مع عينين واستثن مع
كف الأضلاع لمخاطبة خطر ومشقة ومقص غير.. المثير
يوغر إلى عامل البوفيه (الذي يظهر وكأنه من عالم غريب)
بمخول المؤلف.

■ تبدأ الموسيقى تتصاعد حيث الصراع مع الإنسان
للوصول إلى المير الذي استغناه فنشقة على مسرحية..
وتتواصل الأحداث.

■ أنها أحداث المسرحية العربية (البوفيه) والتي ستقدم في
منتدى المسرح، المسرحية للكاتب المصري علي سالم
والفنانون الذين يؤدون الأنوار من المين ومشرق الإضاءة
أردي واختيار الموسيقى فلسطيني ومشرق النيكور مصري
ومخرج النص غزالي.. أنه ملاد مسلم.. عن تجربته
الجديدة هذه يقول.

■ تمنح أصدقاء التماثيل الثقافي واللغوي بين الجمهور
العراقية والجمهورية العربية اليمنية ضيفات دائرة السمعا
والمسرح خمسة من الفنانين اليمنيين الشباب باختصاصات
مختلفة في دورة تطويرية شريفة في الفنون المسرحية كالة